

Data: 01.03.2023 Pag.: 32
Size: 494 cm2 AVE: € .00
Tiratura: 118367
Diffusione: 9881
Lettori: 885000



DUE LIBRI DEDICATI AL CANTAUTORE

Lucio Dalla, testi commentati dal prof «In 35 anni tante canzoni capolavoro»

Paolo Jachia insegna semiotica a Pavia. Il teologo Enrico Impalà indaga invece il versante spirituale

PIERANGELO VINCENZI

Quella di oggi non è una data qualunque: perché undici anni fa moriva, per un attacco cardiaco, Lucio Dalla, uno dei più grandi cantautori italiani, i cui dischi, a riascoltarli oggi, suonano ancora straordinariamente moderni e necessari.

Quest'artista, profondo e carismatico, di rara generosità con i suoi colleghi, è il protagonista di due opere di notevole interesse scritte da Enrico Impalà, docente al liceo Foscolo di Pavia, e da Paolo Jachia, professore all'università di Pavia, che riescono (cosa non facile) a illuminare la poetica del grande bolognese che il prossimo 4 marzo avrebbe compiuto 80 anni.

I DUE NUOVI SAGGI

Il docente di semiotica e di storia della musica Paolo Ja-

chia, in "Lucio Dalla. Le più belle canzoni commentate" (Interlinea, 168 pag, 14 euro), parte appunto dai brani per disegnare il ritratto del cantautore. «C'è un'importante fetta della critica musicale – spiega Jachia – che continua a ripetere da decenni che Dalla ha composto tre dischi straordinari e che tutto quello che è venuto dopo non è più stato all'altezza. Io sono dell'avviso che bisogna leggere i testi con attenzione, solo così si può capire quanto grande è stato: tutta la sua carriera di compositore, che inizia nel 1977 e si conclude nel 2012, è costellata di capolavori». L'analisi dei testi permette a Jachia di scandagliare la fortissima, e anche tormentata, spiritualità che caratterizza tutto l'iter arti-

«Viaggio nell'animo di un grande poeta» fa il bis dopo il testo

dedicato a Battiato

stico e intellettuale di Lucio Dalla "cattocomunista".

IL TEOLOGO

Anche il teologo e formatore pavese Enrico Impalà nel suo "Dalla. Come è profondo il mare. Viaggio nell'anima di un grande poeta" (TS Edizioni, 320 pag, 24 euro) mette al centro del saggio «la fede in Dio – esordisce l'autore – la vita di Gesù. Lucio era un vero cristiano praticante. Nel libro, che presenterò domenica 5 marzo a Bologna, ho anche voluto contestualizzare le sue canzoni, i luoghi dell'anima di Lucio: il mare, Bologna, Napoli, Sorrento, la Puglia... Altro tema fondamentale è l'amicizia: questo è un libro corale con tante testimonianze di amici musicisti, teologi, poeti, artisti». L'i-

dea di scrivere un saggio sul grande Lucio è venuta per caso: «Un giorno, a una presentazione di un mio libro su Franco Battiato, incontro Marcello Balestra, per tanti anni amico e collaboratore di Dalla e, da quel giorno, anche amico mio. Mi dice: "Dovresti scrivere un libro su Lucio. È un profeta". Facendo questa lunga indagine, sono rimasto affascinato da quest'uomo che anche nei momenti più bui non ha mai perso la fede».

LE CANZONI

«Ora, grazie ai suoi amici, grazie a un'ampia e assidua ricerca – si legge in questo appassionato saggio sul cantautore –, grazie all'ascolto sognante della sua voce... mi sono avvicinato un po' di più a Lucio. Ora, le sue canzoni per me sono come angeli, come angoli nel cielo». —

Data: 01.03.2023 Pag.: 32
Size: 494 cm2 AVE: € .00
Tiratura: 118367
Diffusione: 9881
Lettori: 885000



Lucio Dalla è morto a Montreux il primo marzo 2012. A destra in in alto Paolo Jachia, sotto Enrico Impalà